DAILY
اراده

سال‌سوم‌شماره‌نودم
شماره مسلسل ۱۷۰
شنبه ۱۳ ثور ۱۳۸۲هش
۳۰صفرالمظفر ۱۴۲۴ه ق
3 May 2003

د افغان نشراتی مرکز ملي خپلواکه ورځپانه

سال تاسیس ۱۳۷۹هش

PROPERTY OF ACKU
AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER A.M.R.C

افغانستان به سوی ثبات پیش میرود

مرحله عملیات های بزرگ و جنگ های تمام عیار با طالبان پایان یافته است" این مطلب را دونالد رامسفلد وزیر دفاع ایالات متحده آمریکا در یک کنفرانس خبری در کابل بیان کرد.

آقای رامسفلد که همراه باحامد کرزی رییس دولت انتقالی افغانستان به پرسش های خبرنگاران پاسخ می گفت، افزود: ما از این پس به سوی مرحله تثبیت اوضاع و بازسازی در افغانستان پیش می رویم.

وزیر دفاع امریکا گفت: اکنون در بیشتر نقاط افغانستان امنیت و ثبات وجود دارد. او در عین حال خاطر نشان کرد که هنوز خطراتی از جانب القاعده و طالبان احساس می شود. او تاکید کرد که ایالات متحده، با هر نوع نا آرامی، به طور موثر و مناسب برخورد خواهد کرد. دونالد رامسفلد همچنین قول داد که نیروهای امریکایی از این پس تیم های بازسازی را به ولایات مختلف افغانستان خواهد فرستاد تا در کار سازندگی، با دولت این کشور همکاری کنند.

در حال حاضر، هفت هزار سرباز امریکایی در جمع دوازده هزار نیروی تشکیل دهنده ائتلاف بین المللی ضد تروریسم در افغانستان حضور دارند.

به گفته وزیر دفاع ایالات متحده امریکا، این کشور به همکاری خود با دولت افغانستان برای تشکیل اردوی ملی ادامه خواهد داد.

اقای رامسفلد که عصر روز پنجشنبه وارد کابل شده بوددرمیدان هوایی مورد استقبال آقای مارشال محمد قسیم فهیم وزیر دفاع قرار گرفت . او همچنین با آقای حامد کرزی رییس دولت انتقالی افغانستان وبابای ملت محمد ظاهر شاه دیدار و گفتگو های داشت.

این سومین سفر وزیر دفاع امریکا به افغانستان، از زمان سقوط طالبان است.

آواره گان را بازگردانید

دولت افغانستان از کشورهای میزبان پناهندگان افغان خواسته است تا زمانی که بازسازی این کشور پیشرفت بیشتری نکرده اُست به نقش خود به عنوان میزبان افغان ها ادامه دهند.

آقای عنایت الله نظری، وزیرامورمهاجرین، از بریتانیا و سایر کشورها به خاطر کمک های آنها تا این زمان تشکر کرد، اما گفت افغانستان در وضعیتی نیست که بتواند از جمعیت بزرگی از پناهندگانی که به کشور باز می گردند حمایت کند.

افزایش سریع حملات بر مطبوعات در افغانستان

دوم ماه می -نیویارک،

سازمان نظارت بر حقوق بشر در آستانه تجلیل از روز آزادی مطبوعات- سوم ماه می-بیانیه ای را منتشر ساخته است که فشرده آن تقدیم می گردد: حملات و تهدید بر ضد خبرنگاران افغانی در جریان هفته های اخیر افزایش یافته است. نیروهای امنیتی افغانی یک جوّ وسیع از ترس را خلق کرده اند که درآن ژورنالیستان از چاپ مقالات انتقادی در باره رهبران وحشت و هراس دارند.

جان سیفتن، یکی از محققین بخش آسیایی سازمان نظارت بر حقوق بشر، گفت:" آزادی مطبوعات در افغانستان در معرض یورش قرار دارد. نیروهای اردو، پولیس و استخبارات، خبرنگاران افغانی را تهدید به مرگ و زندانی شدن مینماید. شیوهٔ که در خاموشی کشانیدن خبرنگاران مؤثر قرار گرفته است."بسیاری از این تهدیدات و دستگیری ها بعد از آن رخ داده است که خبرنگاران و ژورنالیستان اعضای مشخص از کابینه دولت افغانستان، یا رهبران نیرومند مجاهدین را انتقاد نموده اند.

به پرس و پال منازل زورنالیست ها و به تعقیب آنان در سرکها پرداخته شده و همچنان به دفاتر آنان سرکشی کرده به ژورنالیستان هوشدار داده اند مانند " آن روزیکه کشته شوی دور نیست و یا ما می توانیم تو را به سادگی از بین ببریم" تا از چاپ مقالات انتقادی ابا ورزند.بعضی از ژورنالیستاندستگیر و تحت بازداشت بسر برده اند. فرماندهان نظامی در خارج از شهر کابل نیز ژورنالیستان را تهدید کرده اند. درماه های اخیر سازمان نظارت بر حقوق بشر انحا متفاوت از تهدیدات را که فرماندهان محلی خبرنگاران را بخاطر پخش گزارشات بی پرده در باره مسایل امنیتی محلی تهدید کرده اند به شکل مستند از آنجاهای بدست آورده اند که نیروهای ائتلافی تحت رهبری امریکا با آنان در همکاری نزدیک کار میکند.والی ولایت جنوبغربی هرات- به خفه کردن مطبوعات محلی ادامه می دهد. ماه گذشته عمال امنیتی او یک خبرنگار رادیو را در روز افتتاح دفتر ساحوی کمیسیون مستقل حقوق بشر افغانستان لت و کوب و دستگیر نمود که این عمل باعث ترک شهر به عنوان اعتراض توسط بسیاری از خبرنگاران رادیویی در هرات گردید. سیفتن گفت که ژورنالیستان به شکل فزاینده ای از طلب استطاعت و حمایت از نیروهای پولیس محلی هراس دارند. ص (۴)

اعلامیه مجمع نهاد های مدنی افغانستان

سایه سیاه وحشت و سیطره ساطور ستبر سانسور مطبوعاتی و خبری جدی ترین مشکلی است که آزادی و آگاهی ملت هارا چلنج می دهد . سانسور خبری و جلوگیری از آزادی های در سایه سیاست انجام می پذیرد و حکومت ها را می شود با ارزیابی از آزادی بیان و عدم آزادی بیان در جوامع تحت سلطه شان محک زد و دولت های استبدادی را از دولت های دموکراتیک بازشناخت . چه اینکه سانسور مطبوعاتی و خبری ، قلم ستیزی و اندیشه سوزی بارزترین خصیصه حکومت های استبدادی است. حکومت های استبدادی همواره از آزادی بیان و حشت دارند و سعی می کنند ژورنالیستان را از انعکاس واقعیت ها و روشنگری افکار عامه با تهدید ها و فشار به سکوت یا توجیه و حتا به مداحی حکومت وادارد. این تهدید ها گاهی گلوی قلم ژورنالیست را می فشارد و گاهی نیز تا حدی فشردن گلوی خود ژورنالیست پیش می رود.

در افغانستان ما نیز ژورنالیست و روشنفکر همیشه در زیر چکمه قدرت نفس زده و گاهی هم از نفس افتاده است که دوران حکومت طالب را در فاصله نه چندان دور می توان مثال زد. با روی کار آمدن اداره موقت و دولت انتقالی اندکی فضا بازتر شد و نسیم آزادی بیان که با شعار حلقات سیاسی و صاحبان قدرت در کشور در تضاد جدی قرارنداشت، آرام ، آرام وزیدن گرفت . روشنفکران و ژورنالیستان زمینه نفس کشیدن را مساعدتر یافتند. گرچند تعداد کسانیکه وابستگی کمتر دارند و به خود سانسوری روی نمی آورند بسیار اندک است. اما، متاسفانه به زودی مشخص شد که دولت افغانستان از سردادن شعار آزادی و دموکراسی صرفاً به عنوان یک وسیله استفاده می برد. تهدیدات پیدا و پنهان صاحبان قدرت و یا حلقات گماشته به آنها در موارد مختلف و از جمله تهدید و توقیف مدیرمسئول روزنامه" اراده" و هفته نامه" فردا" ، لت و کوب و اخراج خبر نگاران از هرات ، تهدید مدیر مسئول هفته نامه " آفتاب" و نیز حمله با سلاح سرد بر سمیع حامد ، شاعر و نویسنده که باعث زخمی شدن ایشان گردیده است ، عریان ترین ستیزه خیره سرانه با آزادی بیان محسوب می شود که سوگمندانه بر پیشانی خوشباوری های مردم ما یکبار دیگر مهر بطلان زد. بقیه ص ۴

د ایران او CDIB ګډې مرستې

دایران هیواد او د CDIB موسسه د افغانستان د شهیدانو او معیوبینو د چارو له وزارت سره (۲) میلیونه امریکایي ډالره دمرسته کوی . ویل کیږي چې دا مرستی به د افغانستان د معیوبینو لپاره د حرفوی زده کړو د مرکزونو او پروژو په پراختیا کی ولګول شی ددې مرستی سند پرون په کابل کی د دری واړو لورو تر منځ لاسلیك شو. د لاسلیك شوی پروتوکول له مخی به د افغانستان د معیوبینو لپاره په کابل، ننګرهار، کندوز، قندهار، او تخار کی د مسلکی زده کړو او روزنی مرکزونه پرانستل شی . د ایران هیواد او ملګرو ملتونو همدا راز ژمنه کړی چې لنډ مهاله روز نیز بورسونه به هم د افغانستان د شهیدانو او معیوبینو وزارت ته وسپاری .

د لوی او بښونکي خدای په نامه

سرمقاله

چرا مرجع ای وجود ندارد که از موقف مطبوعات حمایت کند؟!

درجهان کنونی که مطبوعات رکن چهارم دولت پذیرفته شده است ودرقبال قوای سه گانه دولت ارزشمند وثمر بخشی اش رادرپروسه ساختار ،تکامل وتداوم دموکراسی وتامین عدالت اجتماعی وتحقق آزادی بیان وعقیده به اثبات رسانیده ،جهان متمدن وپیشرفته به کار آیی آن پی برده اند.

مبتنی برهمین دلایل بوده است که مغرب زمین کم ازکم ازاواخر سده نزده آنرا به تجربه گرفتند ودراوایل سده بیستم با کاربردوبهره گیری ازجادوی مطبوعات پایه های اقتدار حکومت ها ودولتهای شانرا استحکام بخشیده اند وتاکنون ازآن تمتع می برند.

امروز اگر بسیاری ازدشواریها دراین کشورها ودرجوامع آنان به استحاله وانکشاف رسیده مسلماً معلول ومحصول آزادی مطبوعات است.

کشورما که از اواخر سده ،نزدهم با مطبوعات پرداخته ودرسده بیستم با شکست وریخت وکج داروریزهای بسیارتجربه های نابرابری را پشت سرگذاشته است، همین الگوی مطبوعات موجب میشده که میان حکومتها ازیکسوومردم وروشنفکران وروزنامه نگاران ازسوی دیگر حالت «شکر آب» وجود داشته باشد.

حالا درآستانه سده بیست ویکم که مطبوعات با بالهای الکترونیکی آسمان وزمین را زیر بال گرفته وکوچکترین واقعه ازچشم وگوش مطبوعات پنهان نمی ماند.

ماپس ازگذشتن از« هفت خان رستم» هنوزسعی می کنیم که فیل ها پشه شمرده شوند وکوهها کاه جلوه کنند وبه اصطلاح آب زیرپلوان بدوانیم وواقعیتها را تخطئه کنیم همین تخطئه حقایق وواقعیت گریزی ها ، تجربه های تلخی بوده که طی هفتاد سال درکشورما مطبوعات درخون غوطه وربوده وهمواره بعوض پالودگی به آلودگی پهلو زده است . - ص ۴ -

په عراق ا وافغانستان کی نوی عملیات سرته رسیدلی دی

متحده ایالتونه وایي چې په عراق او افغانستان کې یي لوی عملیات سرته رسیدلی دی او د عراق د جګړې پایله یي د تروریزم په ضد په پراخې جګړې کې یو بری ګڼلی دی . د متحده ایالاتو د دفاع وزیر دونلډ رمسفلډ ددې لپاره په لندن کې دی چې په دواړو هیوادو کې اړو مرستو او د بیا ابادۍ په کارونو وغږیږي . تاکل شوی ده چې دی او د بریتانیا لومړی وزیر تونی بلیر د عراق په ضد عملیاتو په اړه د اروپایي هیوادو سره په دوا مداره دریځ هم خبري کوي .

زندگی در هنر ص ۳

د انسانی قاچاق په اړه د افغانستان دریځ

د افغانستان د باندنیو چارو وزارت خبر ورکړی چې د افغانستان د بهرنیو چارو وزیر په اندونیزیا کې د انسانانو د غیر قانوني لیږد او قاچاق د مخنیوی لپاره په جوړ شوي کنفرانس کی وینا وکړه او د انسانانو د غیر قانونی لیږد او قاچاق په اړه یې د افغانستان د دولت دریځ روښانه کړ . د افغانستان د باندنیو چارو وزیر داکتر عبدالله په خپله وینا کی وویل چې په تیر یو نیم کال کی ډیرو افغانی کډوالو ته خپل هیواد ته د ستنیدو زمینه برابره شوی ده او د افغانستان دولت له ټولو هیوادونو په ځانګړی توګه له هغوی ځخه چې د کډوالو د بیرته ستنیدو په اړه ورسره تړونونه لاسلیك کړی مننه کوي . پدی وروستیو کی یوشمیر کډوال د پخپلی خوښی د ستنیدو پرواګرام لاندی د اروپا او استرالیا ځخه افغانستان ته راغلی دی. ویل کیږي چې پدی کی ډیری دغوله هیوادونو ځخه ایستل شوی دی . همدا رنګه پدی وروستیو کی د افغانستان د دولت مشر حامد کرزی د انسانانو د غیر قانونی قاچاق د مخنیوی په اړه یو فرمان صادر کړی دي .

طرح جلو گیری از کشت کوکنار

طرح خنثی نمودن مواد مخدر از انجا یکه معلوم است مواد مخدر مانند چرس، تریاک، هیروین، کوکاین ومارفین خطرناک ترین وبدترین دشمن بشریت بوده که در ممالک جهان سوم وعقب مانده بدبختانه به اثر ضعف سیستم اقتصادی زرع، تولید وقاچاق مروج میباشد که در کشور عزیز مان افغانستان از اثر هیولای بدبخت نفاق ملی وخانه جنگی بی مفهوم و تحمیل شده ازطرف اجانب وطی سالهای گذشته از اثرعدم حاکمیت وقدرت دولتی براطراف واکناف کشور این پدیده ضد بشریت تکامل زیادی نموده و تقریباً همین پدیده منفی بود که مام کشور وملت عزیز افغان وافغانستان در صدر کشور های تولید کننده مواد مخدر قرار داده است. از انجایکه ازدید دین مبارک اسلام و سایر ادیان و مذاهب نیز تولید، زرع وقاچاق مواد مخدر در تمام کشور های جهان بصورت جدی نیز منع می باشد بناءً ملت غیور افغان با درنظرداشت قدسیت مذهبی، کلتوری، فرهنگی، اجتماعی ورسالت ملی تاریخی و اسلامی خویش ودریک صدابا جوامع بین المللی وجیبه خود میداند که با تشریک مساعی جوامع وپالیسی دولت انتقالی اسلامی این هیولای ضد بشریت را ازبیخ و بنیاد ریشه کن نمایند. با درنظرداشت این اصل که اقتصاد در ساختار زندگی بشریت نقش تعیین کننده دارد لازم است برای ازبین بردن ومحوکردن این پدیده منفی بخاطر تقویه روحیه ملی اقتصادی در کشور چنان بدیلی راپیشنهاد کرد که حیثیت هم خرما و هم ثواب را داشته باشد یعنی به مفهوم اینکه از یکطرف نام نیکی کشور عزیز خود را در جوامع بین المللی حفظ نماییم و ازجانب دیگر خدمتی بمنظور نجات بشریت از چنگال هیولای مواد مخدر انجام بدهیم. باید برای ملت بی بضاعت و فقیر خویش مدارک معقول و پسندیده اقتصادی به سطح ملی بوجود بیاوریم. اما حصول فورمول هم خرما وهم ثواب، بحالت موجوده ضعف اقتصادی در کشوروبدون همکاری جوامع بین المللی و مسوئلین با صلاحیت وقدرتمند دولتی ممکن شده نمیتواند پیشنهاد مینمائیم با درنظر داشت معقولیت طرح آتی جوامع بین المللی، دولت انتقالی اسلامی افغانستان، سازمانهای اجتماعی روشن فکران، روحانیون وطن دوست، سازمان ملل متحد وافراد واشخاص ملی وبین المللی کشور خاصتاً و خاصتاً جناب جلالتماب رئیس دولت انتقالی اسلامی افغانستان در فراهم نمودن پروژه های که در رقابت معقول علیه مواد مخدر موثر تمام می شود توجه عملی فرمایند و زمینه ایجاد پروژه های چون کشت زعفران، سیستم بایوگاز، مالداری و زنبورداری رابمنظور تقویه اقتصاد ملی زارعین مساعد سازد. طور مثال ایجاد و مروج ساختن پروژه های کشت زعفران را درنظر بگیریم و برعکس آنرابا کشت تریاک مقایسه نمائیم و بعداً محصول عاید از هر دو عنصر را ازلحاظ کیفیت، قیمت، مصارف ومعقولیت در میزان وزن قرار دهیم خواهیم دریافت که کشت زعفران در معقولیت، کیفیت، قیمت و سعادت (۱/۲) مرتبه و زین تر از کشت تریاک خواهد بود. در حالیکه محصول زعفران بلند تر و بیشتر از محصول مزرعه خشخاش باشد دیگر اصلاً زارعین کشور ضرورتی برای کشت تریاک نخواهد داشت.

ما مفاد ونقص اجتماعی، کیفیت ملی و بین المللی، مشروعیت وعدم مشروعیت با اهمیت بودن و بی اهمیتی معقولیت وعدم معقولیت کیفیت حلال و حرام کشت زعفران را در مقابل کشت و زرع خشخاش طی جدول مقایسوی محاسبه نموده ایم که توجه مطالعه کننده گان مضمون هذا رابران ذیلا معطوف میداریم قضاوت نمایند.

۱. کشت، زرع، تولید و قاچاق مواد مخدر در تمام کشور های جهان منع قرار داده است.
۲. از لحاظ عقاید مذهبی در دین مبارک اسلام زرع و عواید آن رزق حرام، گناه بزرگ و اسباب تباهی بشریت خوانده می شود.
۳. قیمت فی کیلو تریاک مبلغ (۲۵۰۰۰) کلدار می باشد در صورتیکه قیمت فی کیلو زعفران مبلغ (۲۰۰۰) دالر امریکایی میشود.
۴. کشت و زرع تریاک حیثیت و اعتبار کشور عزیز ما افغانستان را در سطح ملی و بین المللی ضعیف می سازد.
۵. کشت تریاک فاجعه بار است.
۶. کشت و جمع آوری تریاک از لحاظ عمل فزیکی برای زارع کار مشکل و طاقت فرسا میباشد.
۷. از کشت تریاک یک جریب زمین مقدار ۱۸ کیلوگرام تریاک بدست می آید.
۸. محصول کشت تریاک با در نظرداشت اجرای کار فزیکی و مشکل انسانی در طول مدت (۹) ماه بدست می آید.
۹. زارعین تریاک ایماناً و وجداناً بسیار ناراحت بنظر در می آید.
۱۰. بسطح بین المللی بمنظور جلوگیری از زرع و کشت مواد مخدر و تریاک کمیسیون های جلو گیری مواد مخدر ایجاد گردیده.
۱۱. در کشور عزیز ما از مدرک کمیسیون جلو گیری مواد مخدر تعدادی از هموطنان ما از بودجه ضعیف دولت معاش میگیرند و صرف اوقات مینمایند.
۱۲. زرع تریاک الی دوره نیش زدن هر روز بعد به آبیاری ضرورت دارد
۱۳. کشت تریاک (منفی ضرورت خدمات صحی) اضافه تر آن بمنظور استعمال مواد مخدرات واجب الجهنم است.

۱. کشت و زرع زعفران از لحاظ ملی و بین المللی هیچ ممانعتی ندارد.
۲. از لحاظ عقاید مذهبی در دین مبین اسلام زرع زعفران یک رزق حلال و ثواب است و اسباب تقویه خدمت صحی برای بشریت است.
۳. قیمت نیم کیلو گرام زعفران برابر است با قیمت دو نیم کیلو گرام تریاک.
۴. کشت و زرع زعفران به وقار و اعتبار کشور عزیز ما می افزاید و در سطح بین المللی که اکنون در صدر کشور های تولید کننده مواد مخدر قرار دارد اعاده حیثیت و آبرو کرده میتواند.
۵. کشت زعفران یک خدمت اجتماعی به حساب می رود.
۶. کشت و زرع زعفران از لحاظ عمل فزیکی کار سهل تر و آسوده است.
۷. از کشت زعفران در یک جریب زمین مقدار (۶) کیلو گرام بدست می آید.
۸. محصول کشت زعفران با در نظر داشت اجرای کار، کار سهل تر فزیکی در مدت ۶ ماه بدست می آید.
۹. زارعین کشت زعفران ایماناً و وجداناً به نسبت اجرای خدمت اجتماعی و بشری راحت اند و علاوة بر اینکه ترس ندارند به اجرای خدمت می بالند.
۱۰. در سطح بین المللی زرع زعفران هیچ نوع ممانعت ندارد.
۱۱. در زرع زعفران در کشور به کیمسیون جلوگیری مواد مخدر ضرورت نخواهد بود و بودجهء که به این منظور بمصرف می رسد صرفه جویی خواهد گردیده و به عواید دولت افزایش بعمل خواهد آمد.
۱۲. بذر زعفران از آغار الی برداشت محصول آن جمعاً پنج مرتبه به آبیاری ضرورت دارد.
۱۳. کشت زعفران به پریمانه اجرای خدمات اجتماعی بوده و مرتکب اجرای خدمت اجتماعی واجب البهشت است.

لهذا بنده منحیث طراح مضمون نخست کمال امیدواری به درگاه خداوند بی نیاز و در عالم اسباب به امید جلب توجه مقامات صالحه دولتی طرح فوق الذکر را با وجود کمی ها و کاستی ها در قید قلم آورده در صورت معقولیت آن، مقامات مذکور دولت انتقالی اسلامی افغانستان در پروژه های مفید فوق از کشور های دوست بداخل کشور اقدام خواهند فرمود. وارد نمودن تخم و نهالهای زعفران طریق زرع و محصول آن نعمت و در پهلوی آن اگر مقامات مسوول در رایج ساختن پروژه های زنبور داری، مالداری، بایو گاز وایجاد سهولت ها در چنین پروژه ها در بین توده های ملت و زارعین اقدام نمایند اجر بسی عظیم را از در گاه رب العزت تحصیل و زمینه انجام خدمات اجتماعی خوبی برای ملت فراهم خواهد شد و زراعین کشور از زرع خشخاش به زرع زعفران رو خواهند آورد.

پرون د کابل جلال آباد لاره څو ساعته په ماهیپر کی بنده وه

پرون د کابل جلال آباد لویه لاره څو ساعته د ترافیکو په وړاندی داسی بنده شوی وه چی د لاری دواړو خواوو ته په سلگونو لوی او واړه د سپرلی او بار وړونکی گاډی ولاړ وو.

د ارادی خبریال له ماهیپر څخه پدی هکله لیکی چی د ماهیپر په لاندی برخه کی له یوه بار لرونکی ټیلر څخه د بل گاډی د مخکی کیدلو او په مقابل کی د بل گاډی دراتگ په وخت کی په څو شیبو کی لاره داسی بنده شوه چی نوموړی بندښت د سهار له ۱۱ څخه تر یوه نیمه پوری دوام وکړ.

د ارادی خبریال له یوه موټروان څخه چی عبدالجبار نومیده پدی هکله وپوښتل: لاره خو ځکه بنده شوه چی سرك وړوکی دی او زیات ټیلر پدی لاره روان دی. کوچنی گاډی غواړی چی زر ورسیږی خو په مقابل کی یي بل گاډی راشی اصله خبره داده چی زموږ ځینی ډریوران په ترافیکی اصولو هم نه پوهیږی.

یو بل ډریور چی په خپل گاډی کی یي په اشترن باندی تکیه کړی وه او خپه معلومیده د. یوی پوښتنی په ځواب کی یي داسی وویل: ددی لپاره چی پدی لاره کی ان چی د څو شیبو لپاره هم بندښت را نشی ښه خبره ده چی د ترافیکو گرځنده یو گروپ د پخوا په خیر موجود وی او یا دا چی د ټیلر گاډو لپاره کومه ځانگړی ورځ وټاکل شی. / یا که چیری د دولت سره څه امکانات وی چی د کابل جلال آباد د پخوانی لاره چی تردی لاری اواره جوړه شی د کابل جلال آباد د سپرلی او بار گادی په هغی لاره ښه تللی شی د ترافیکی پیښو د رامنځ ته کیدلو امکانات به هم ډیر کم شی.

عملیات کوچک در افغانستان ادامه خواهد داشت

اردوی ایالات متحده امریکا می گوید: باوجود اینکه امریکا اعلان کردکه عملیات رزمی درافغانستان به پایان رسیده است تلاش های برای ازبین بردن بقایاوپایگاه های طالبان وشبکه تروریستی القاعده درکشورادامه دارد. دگروال راجر کینگ سخنگوی اردوی امریکا درافغانستان گفت عملیات کوچک درافغانستان ادامه خواهد داشت وبیانات وزیردفاع امریکا دونالد رمسفلد به حجم نیروهای ایتلافی درافغانستان تاثیر نخواهدگذاشت، راجر کینگ گفت افغانستان هنوز هم ساحه جنگ باقی مانده است ودرآن کشورکسانی وجود دارند که حیات مردم را تهدید می کنند.

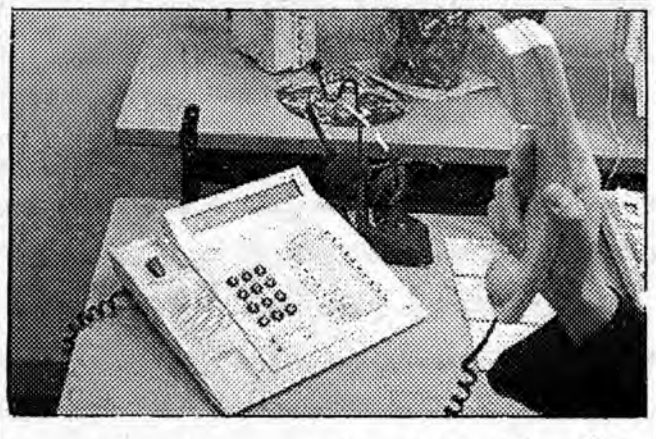
ازسرگیری پروگرام تبادل فرهنگی آمریکا با افغانستان

آمریکا اعلام کرده است پروگرام بورس تحصیلی "فولبرایت" را پس از بیست و چهار سال در افغانستان از سرمی گیرد.

وزارت امور خارجه آمریکا در واشنگتن اعلام داشت که برنامه این بورس های تحصیلی یک ساله از ماه سپتامبر سال جاری از سرگرفته خواهد شد و بر اساس آن دست کم بیست دانشجوی افغان برای تحصیل، آموزش و یادگیری زبان انگلیسی به آمریکا اعزام خواهند شد. ریچارد آرمیتاژ، از معاونان وزارت امور خارجه آمریکا گفت این برنامه به افغانستان در پیشرفت در زمینه های مختلف زندگی از جمله امورصحی، قانون و نقش زنان در اجتماع کمک می کند.

برنامه تبادل فرهنگی "فولبرایت" در افغانستان در سال ۱۹۷۹ بعدازاتهاجم نظامیان اتحاد جماهیر شوروی سابق به حال تعلیق درآمد.

ارتباط مستقیم مخابراتی میان تاجکستان و افغانستان



تاجکستان و افغانستان در مورد ایجاد ارتباط مستقیم مخابراتی میان دو کشور به توافق رسیده اند. این توافق در دیدار روز چهارشنبه ۳۰ اپریل وزرای مخابرات تاجکستان و افغانستان در شهر دوشنبه حاصل شد.

اموزش متخصصان افغان در تاجکستان، نصب تجهیزات مخابراتی در نقاط مرزی میان این کشور و افغانستان از توافقات دیگر وزرای مخابرات دو کشور ارزیابی شده است.

محمد معصوم ستانکزی، وزیر مخابرات افغانستان پس از دیدار سعید زبیداف، همتای تاجك خود در شهر دوشنبه به خبرنگاران گفت فیگیری مفاد اسناد قبلاً امضاء شده در بخش مخابرات و گسترش هر چی بیشتر این همکاریها از موضوعات اصلی این دیدار بوده است.

اراده

زندگی در هنر

متصدی صفحه: بلال

نمایشگاه کودکان افغان در مشهد

نمایشگاه
نقاشی و دست نوشته های
کودکان مهاجر افغانستانی
در
نگارخانه میرک

نمایشگاه اثار نقاشی کودکان مهاجر افغان درشهر مشهدایران درنگارخانه "میرک" این شهر برگزار شده است.

دراین نمایشگاه که توسط اداره امور اتباع و مهاجرین خارجی استان خراسان دایرشده عمدتا نقاشیهای کودکان افغان حین بازگشت شان به وطن جمع آوری و ارائه شده است.

علاوه برنقاشی تعدادی از دست نوشته های این کودکان در مورد ایران، افغانستان واحساسات آنها در حین بازگشت به وطنشان به نمایش گذاشته شده است.

بیشتر این نقاشیهای روایتگر تنفر کودکان افغان از جنگ و اسلحه است و همچنین بیانگر علاقه آنها به وطنی که از آن دور مانده اند. در بعضی از این آثار، دلبستگی های کودکان افغان به کشور ایران که سالهایی را در آن سپری کرده اند، نیز مشهود است؛ کشوری که شاید چند کلاسی را در ان درس خوانده اند و احتمالا دوستانی نیز در آن دارند.

ولی با تمام اینها افغانستان به عنوان کشوری که کودک افغان به آن عشق می ورزد در اکثر نقاشیها تصویر گشته و بارنگهای شاد ومطلوب کودکان رنگ آمیزی شده است. رنگهایی که بیشتر زاده تصور کودکان از وطن وسرزمین مادری شان است وشاید والدینشان در تعریف از خاطرات گذشته چنین ذهنیتی رابرای آنان بوجود آورده اند.

یکی از بازدید کنندگان که خود از مهاجرین افغان است پیرامون برداشتن از این نقاشیها گفت: "افغانستان در اکثر این نقاشیها دارای مزرعه های خرم و دشتهای سرسبز است که آفتابی درخشان درکنار چند پاره ابر آبی اسمانش راتزیین کرده است. و در برخی جاها خانه هایی نیمه ویران دیده می شود و تفنگها و تانکهایی که بارنگهای خاکستری تیره وسیاه عامل ویرانیها معرفی شده است. اینها نشان می دهد که کودکان ما از اسلحه وجنگ متنفر هستند ونسل جدید خواهان آرامش، صلح و زندگی مسالمت آمیز است."

فائقه جمالی یکی از کودکان افغان در نقاشی خود مردم افغانستان را رسم کرده که پایان جنگ وآمدن صلح را شادی کنان استقبال می کنند. این کودک افغان در پیشاپیش مردم، مردی را رسم کرده که ظاهرا د ر طول دوران جنگ یک پای خود راز دست داده است. ولی در این نقاشی برای تمام مردها ریشهایی تیره ترسیم شده است. گویا فقط مرد بودن شخصیتهای نقاشی شده با ریش داشتن آنها مشخص می شده است!

ماته ولې گوابنېږي

ښ. زیارمل

زه یواځې یو ارزان بنیه قلم اویوه مستعمله کمره لرم، په قلم هغه څه لیکم چې په سترگو ئې وینم او په کمره دهغه څه عکس باسم چې خلك ئې په لیدلو خوشحالیږي یاو رته خاندي، ژاړي، اویا حیران پاتې کېږی نو ته زما نه ولې ډارېږي؟ زما له دغو وسایلو (قلم ، کمرې) نه ولې ډرآېږي ؟ زه دې ولې نه خوښېږم ؟ زه خو ددې هیواد رښتیني او صادق بچی یم، تورته تور اوسپین ته سپین وایم ، انصاف او عدالت ستایم له ظلم او بې عدالتۍ سره مبارزه کوم، نو ای دزور او ټوپك خاونده ستا ولې بدې راځم ؟ که دخپل ویاړلی هیواد دپرمختګ او لوړتیا په خاطر پاټك سالاری او کیبل سالاری غندم ستا وچ ولی ولې تروېږي؟ که دسولې او ثبات په خاطر ستا دبې وسلې کولو په باب څه لیکم نو ته راسره ولې دښمنی کوی ؟ که دهیواد دازادۍ دمیلیونونو گلگون کفنه شهیدانو دهیلو او ارمانونو دپوره کولو په خاطر دخلکو لپاره دطبیعی او بشری حقوق تامین غواړم نو داخبره په تاولې بده لگېږي او ماته ولې گوابنېږي؟

ای دباروتو په ډیری ناست بې باکه ټوپکي! راځه دخدای روی ومنه! راځه چې سره جرگه شو اوراځه چې دوو ته سره کښېنو! په خپل منځ کې پرې ولتهوو. راځه چې دهیواد درېو او بربنډو نیستمنو او بې کورو ته مخ واړوو! له هغوی نه وپښتو چې دچا لاره منلې ده؟! کومه لاره کعبې او کومه بتخانې ته ځي؟ راځه دواړه هغه څه ومنو چې خلك ئې غواړي. هغه څه ومنو چې دهیواد مور ئې غواړي.

هغه څه ومنو چې تاریخ ئې غواړي، ماته مه گوابنېږه زما گرانه ټوپکي!!

زما په وهلو ټکولو او ان زما په وژلو او ژوندي په ځمکه ښخولو به بیا هم ستا دبې شمیر وگناهونو پټې لاپسې درانده شي، بیا به هم تاته دملامتی گوته نیول کېږي او بیا به هم تاته خلك ورور وژونکي اوجنایتکار وائي، کنه نو هغه ورځ هم لرې نه ده چې ستا دظلم کاسه نکسوره شي او له دغې تروږمۍ نه دخلکو دهیلو او امیدونو ځلانده سپوږمۍ خپلې نورالي پلوشې هرې خوا ته خپرې کړې او ستا د تورتم دوره دتل لپاره پای ته ورسیږی نو لطفاً ماته مه گوابنېږه!

غارت میراث فرهنگی عراق

فاجعه جهانی

مدیرموزیم بریتانیا گفته است غارت و تخریب میراث فرهنگی و اشیاء عتیقه عراق در جریان سقوط شهر بغداد بزرگترین فاجعه ای است که از زمان جنگ دوم جهانی در مورد میراث ملی یک کشور رخ داده ا ست.

نیل مک گرگور مدیر موزیم بریتانیا در جلسه ای که درلندن باحضور کارشناسان سراسر جهان برای بررسی چگونگی ترمیم آثار باستانی و میراث فرهنگی عراق تشکیل شده بود، سخن می گفت در این جلسه، سازمان فرهنگی، علمی وآموزشی سازمان ملل متحد، یونسکو، و موزیم بریتانیا بیش از ۴۰ تن ا اندیشمندان این رشته را از سراسر جهان گردآور دندتا درجریان گزارشی قرار گیرند که درباره میزان خسارات وارده به میراث فرهنگی عراق وطرح های ترمیم آن تهیه شده است.

دراین جلسه ازامریکا خواسته شد به منطور جلوگیری از قاچاق اشیاء عتیقه به خارج عراق، مرزهای این کشور را کنترول کند.

وکتر جانی جورج، از موزیم عراق گفت غارت موزیم های کشورش، فقدانی برای همه بشریت است و جنایت قرن به شمار می رود. وی گفت بسیار از اشیاء عتیقه وآثاری که در موزیم ها نگداری می شد، به خارج از عراق انتقال یافته و تعداد زیادی از آنها اکنون در دست روزنامه نگاران است.

موزه بریتانیا دارای بزرگترین مجموعه آثار باستانی بین النهرین در خارج عراق است و برای احیای میراث فرهنگی عراق پیشنهاد کمک کرده است. پولیس بین المللی برای یافتن اشیاء غارت شده یک تلاش بین المللی به راه انداخته و به مجموعه داران هشدار داده است اشیاء عتیقه ای راکه احتمال می دهند دزدی باشد، خریداری نکنند. در همین حال جورج بوش، رئیس جمهوری امریکا گفته است کشورش غارتگرانی راکه در پی سقوط بغداد دست به غارت موزه ملی عراق زدند، تعقیب و مجازات خواهد کرد. وی در جمع عراقی های ساکن امریکا در میشیگان این مطلب رابیان کرد. پیش از آن، تامی فرانکس، فرمانده نیروهای امریکایی مستقر در خلیج فارس گفته بود نیروهای تحت فرماندهی وی طی روزهای اخیر آثار نفیس و اشیاء عتیقه ای راکه نمی توان قیمتی برای آنها تعیین کرد، کشف کرده اند.

وی گفت این آثار در موقع مقتضی به موزیم های عراق بازگردانده خواهد شد. مقام های مقر فرماندهی امریکا در قطر گفتند بیش از یک صد قلم اثر نفیس از جمله یک جعبه حاوی نسخ خطی و یک گلدان هفت هزار ساله کشف شده است.

نیکول کیدمن مظهر مود معرفی شد

نیکول کیدمن، بازیگر استرالیایی که ماه گذشته نخستین جایزه اسکار خود را دریافت کرد، ا زسوی "شورای طراحان مد امریکا" برنده جایزه "مظهر مد" در سال ۲۰۰۳ معرفی شده است.

خانم کیدمن توسط هیاتی که نمایندگی بیش از ۴۵۰ طراح، عرضه کننده و نویسنده صنعت مد رابه عهده دارد، انتخاب شد او جایزه خود را روزی دوم ماه جون طی مراسم دیدنی در کتابخانه عمومی نیویارک دریافت خواهد کرد.

لورن باکال، او دری همپورن، سوفیا لورن و الیزابت تیلور، بازیگران افسانه ای هالیوود، از جمله برندگان اسبق این عنوان هستند.

پیترآرنولد، مدیر این شورا گفت: "سبک نیکول کیدمن، چه روی صفحه سینما و چه بیرون از آن، تاثیر غیرقابل انکاری برمدداشته است."

وی افزود: "به عنوان یک بازیگر، اوبسیاری ازنقش های به یادماندنی خود رابه درکی باطنی از کیفیت هنری لباس، پرورش داده است."

"درهمین حال، او با خوش ذوقی و برازندگی، سبک شخصی و حضور نمادین خود را در سراسر جهان جاانداخته است."

کیدمن که ۳۵ ساله دارد ماه گذشته اسکار بهترین بازیگر زن رابه دلیل بازی در نقش ویرجینیا وولف در فلم ساعت ها دریافت کرد.

بازی در نقش این نویسنده افسر ده برای کیدمن به معنی پوشیدن لباس های کهنه وبی جلوه وگریم یک بینی مصنوعی بود که شناسای اورا مشکل می کرد.

اما او در مراسم اسکار بابه تن کردن لباس مشکی که منعکس کننده مراسم کمرنگ ا سکار به خاطر جنگ بود درخشید.

کیدمن، که از تام کروز، بازیگر آمریکایی جدا شده همچنین در فلم های مولن روژ و دیگران نقش بازی کرده است.

مدونا، ملکه مادرپاپ؟

خواننده وآهنگ ساز آمریکائی، مدونا، اخرین البوم خود "زندگی آمریکایی" (American Life) را وارد بازار کرده است.

استیلای ۲۰ ساله برجداول آهنگ های پرفروش جهان کار ساده ای نیست. دستاوردی که مدونا با اتخاذ سبک های مختلف موسیقی انجام داده است.

اوبافروش بیش از ۱۳۰ ملیون صفحه و بارها صعود به فهرست ۱۰ آهنگ برتر که شمار آنها از مجموع آهنگ های گروه بیتلز و رولینگ استونز در جدول پرفروشها فراتر می رود، موفق ترین خواننده زن در تاریخ جهان است.

توانایی او در پیروی از تازه ترین سبک های متداول موسیقی و قوه تطابقش باسبک های تازه، عامل حفظ جذابیت او تلقی می شود. درین بیست سال، سایر ستارگان عالم موسیقی از اودنباله روی کرده اند و هنر مندان جوانی چون کریستینا اگیلرا، پینگ، بریتنی اسپیرز وکایلی مینوگ هنوز هم چنین می کنند.

مدونا از نفوذ خود برای وارثان تاج وتختش اگاه است اما به گفته پل ریس، سردبیر "مجله کیو" (Q Magazine) وزن زیادی برای آنها قایل نیست.

مدونا می گوید او هرگامی برمی دارد روبه جلواست و از درجازدن نفرت دارد.

او به مجله کیو گفته است: "این گام دیگری به جلو است، من هرگز دوست ندارم خود راتکرار کنم. من هرگز نمی خواهم همان البوم یا اثر قبلی را دوباره بسازم."

مدونا درسن ۴۴ سالگی، از سوی برخی از منتقدان صنعت موسیقی نه ملکه پاپ بلکه "ملکه مادرپاپ" لقب گرفته است. نگاهی به مایکل جکسن، دیگر ابرستاره دهه ۸۰ نیز نشان داده است که متعاقب هر صعودی باید در انتظار فرودی بود. مدونا ممکن است به خاطر عشق به موسیقی به تولید آن بپردازد، اما برای حفظ تاج سلطنت خود، همچنین به عشق کسانی که از نسل دخترش هستند ونه هم سن وسال های خودش نیازدارد.

ACKU

پیوسته به گذشته:

بازهم چند درس- عبرت آموز از تاریخ

م. ا. نگارگر

دولت ودیگرموسسات رضاکار ملی وبین المللی عملیه بازسازی اقتصادی رادر ارتباط نزدیک آن بادموکراسی باید سرعت بیشتربخشند. اعلامیه حقوق بشر، مبارزه کشورهای مختلف درراه طردنظام های دکتاتوری وخودکامه، سازگاری کامل یک نظام مبتنی بررای عامه ومردم سالارباتعلیمات اسلام بایدبخشی ازبرنامه های درسی مکاتب وموسسات آموزشی گردد ونسل جوان رابابد ازشرتنگ نظری های تنظیمی وگروهی نجات دهد و باارزشها و دیدگاههای ملی آشناسازد زیرا همین نسل است که یا مرغ بلند پروازاندیشه راازقفس تعصب وخودکامگی فکری رهامی‌سازد وباغبان نهال دموکراسی و بهزیستی فردای خودمیشود و پیام تغیر مثبت را باخود خانه میبردویایک باردیگر با شمشیر قومیت وزبان بازارجنگ داخلی راگرم نموده نعش دموکراسی را درگورستان فرقه گرایي به خاک میسپارد.

واما، از مشکلات بیشمار اقتصادی و تربیتی که بگذریم دموکراسی درکشور مابایک مشکل عجیب سیاسی نیز رو برو میباشد بدین معنی که مانمیدانیم امریکا و متحدینش کدام شیر چرب را درکشورفقیروازنظراقتصادی ناتوان مایافته اند که ازآن سوی دنیابه سراغ ماآمده اند. آیا یکبار دیگر موقعیت استراتیژیک کشورماامریکارااواداشته است که برای حفظ منابع بسیارغنی بی آسیای میانه دست بدین بازی خطرناک بزند؟ آیا امریکا کشورمارا درمنطقه به یک پایگاه نظامی برضدهمسایگان مابدل نموده سیاست بیطرفی عنعنوی ماراجریحه دارمیسازد؟ آیا امریکا باسیاست خامی که درعرصه کشورما بازی میکند مارامعروض به رقابت کشنده همسایگان ما میسازد تا اینبار هنگامه جهاد برضد امریکا را چاق نمودن مارا بایک ابرقدرت دیگردرگیر نمایندوهنگامیکه مابه اصطلاح از الله وتوبه گفتن بازماندیم آنان اسپ هوسهای خودراچارنعل بدوانند؟ وبالاخره آیا روس، چین، ایران وحتی پاکستان نمیخواهندکه امریکا رادرکشور ما درگیر نموده موسای این فرعون رانیزدرافغانستان بجویند؟ ظاهر قضیه حکایت از آن داردکه امریکادرجستجوی بن لادن والقاعده به افغانستان رفته است ولی چنانکه دیدیم حریفان امریکا به یکبارگی از صحنه ناپدید شدند. اگر امریکا وجود بن لادن والقاعده رابهانه تاخت وتاز درکشور های اسلامی نساخته باشد آب شدن وزیرزمین رفتن بن لادن وملا عمر قدری عجیب جلوه میکندبه هر خالمن از ناپدیدشدن انان بیم دارم و فکر میکنم که این مسأله برای دموکراسی نوپای ماخالی از خطر جدی نیست.

میپرسید چگونه؟ پس لطفاً اندکی بدقت گوش بدهید: بعد از ماجراجوی های امریکادرافغانستان مجلس متحدعمل یعنی انتحادملاهای بنیادگرای پاکستان درپارلمان مرکز وپارلمان های ایالتی اکثریت گرفتند و درایالت سرحدشمال غربی که همسایه دربه دیوارماست حکومت ایالتی رانیزتشکیل دادند. اینان همان ملاهای بودند که به صدها جانکنی به جزیکی دوکرسی نداشتند. پیروزی اینان بیرون از سه حالت آتی نیست: جنرال مشرف دکتاتور نظامی پاکستان به یک کرشمه دوکار میکند: به ملت خودمیگوید که درپاکستان دموکراسی تابدانجارعایت شده است که عناصر کاملا ضددولت به قدرت رسیده اند. به امریکا میگوید که به دلیل مداخله ا و در افغانستان مردم خشم خودرانسبت به سیاست بوش نشان داده اند. وحالت دوم اینکه پاکستان در کذشته باامریکا مناسبات تنگاتنگ داشت وچین هم متحد طبیعی اش بودولی امریکاباهندیعنی رقیب دیرینه پاکستان نزدیک شد واعتماد پاکستان راازدست داد بنابراین خیلی طبیعی است که پاکستان زیرپرده پا چین وروس بسازد و امریکارادرافغانستان درگیرسازدکه دراین صورت آنچه آقای مشاهد حسین گفته بودراست خواهدشدکه" پاکستان هنوز درعرصه سیاست افغانستان نباخته است." وحالت سوم هم اینکه اگر ملاهای موافق بن لادن و طالبان د رایالت سرحد شمال غرب یعنی پشاورتشکیل حکومت بدهندتاقیام قیامت از متحدان خود درافغانستان حمایت وبرضد دموکراسی پیکار میکنند و این پیکار را نمیتوان بی اهمیت انگاشت. درست مانند گذشته پاکستان لانه گروه های مخالف دولت کرزی میشود وهر قدر اقامت امریکا در افغانستان طولانی تر شود افغان هااحساس میکنند که یک باردیگرآزادی شان زیر علامت سوال قرار گرفته است. ازسوی دیگر جناب کرزی درقطار اشتباهات متعدد خود مرتکب یک اشتباه مهم دیگر نیزگردید یک مسأله بسیار جدی ملی رابه طور سخت مجمل درپرده استتارنگاه داشته است. آری اوباید مسأله سربازان امریکایی وآیساف رابانمایندگان ملت طرح میکردوجواز اقامت شان رابه طوررسمی میگرفت که مثلا این قوابرای یک دوره معین تاوقتکیه ا فغانها صاحب اردوی ملی و پارلمان و دولت انتخابی شوند باقی می مانند وان حق برای محفوظ است که هر وقت لازم بینند از امریکا ومتحدینش تقاضا کنند که خاک افغانستان رابدون قیدوشرط وچون وچراترک بگویند زیرا هرقدرحضورامریکا درافغانستان طولانی تر شود پروسه دموکراسی بیشتر در خطر می افتد به خصوص بعداز حمله امریکا و متحدینش برعراق که درجهان اسلام احساسات ضدامریکایی اوج گرفته است، وجناب کرزی بخاطر گل روی امریکا سکوت مصلحت آمیزخودرابازهم ادامه بدهد افغانستان ازصف کشورهای اسلامی طردوازنعمت قضاوت آزادوبالنتیجه استقلال خود محروم میشود وهنگامیکه آتش مبارزه برضد امریکا اوج بگیرد جناب کرزی تاسطح ببرک کارمل تنزل میکند و ابتکار مبارزه بازهم به دست عناصربنیادگرامی افتد. درحال حاضرامریکاوانگلیس هر دو میگویند که مابرای یک مدت طولانی درافغانستان میمانیم ولی نمیگویند که این مدت طولانی چه قدرطولانی است ومنظور شان ازاین اقامت طولانی چیست. **ادامه دارد**

چرا مرجع ای وجود ندارد که از...

وچشم وگوش ودهان مطبوعات ومردم عملاً بسته شده ومطبوعات به وسیله تبلیغات دروغین به نفع حکومتها درآمده است.

حالا ما با آنکه عملأقانون مطبوعات را برنشرسپرده ایم وهمواره آنرا یکی از افتخارات ودستاوردهای یکسال اخیر خویش بشمارمی آوریم .بازهم می بینیم که بعضی از اراکین دولت نمي توانند به پذیرند که برای شان از نابسامانی های اداره زیرفرمان شان سخن گفته شود وبالنتیجه اداره دولتی اصلاح گردد.درحالیکه رسالت مطبوعات رفع نواقص ونقایص بوده وبه منظور ایجاد تفاهم میان دولت ومردم میتواند نقش بارزی ایفا کند ودرپیروزی ودوام وبقای حکومات سهم فعال بگیرد :تجارب جهان پیشرفته همین است که آنها نمیتوانند ،برای همیشه ملتها را بفریبند وبازور سرنیزه وسر گلوله وبا تطمیع وتخویف برقلب وروان مردم حکومت کنند.دیریا زود آبها ازآسیابها به پائین می افتند وکاسه های اززیر نیمکاسه ها بیرون می شوند وملت بخوبی میتواند خوب وبد را تفکیک وتشخیص کند.

بنابرآن برای تحقق آزادی مطبوعات وایجاد فضای دیموکراسی ،تنها نمیتوان «اکت دموکراسی» را به نمایش گذاشت وتنها با شف شف گفتن نمیتوان مفهوم شفتالو راافاده داد، بلکه این امر به یک تجربه عملی نیازمنداست که مردم واقعاًمعتقد شوند که مطبوعات آزاد است وهوای دموکراسی حقیقتاً مي ورزد.

حالا که ما روز مطبوعات را تجلیل می کنیم ،چگونه میتوانیم بگوئیم که مطبوعات ما آزاد است درحالیکه عملاً مقامات دولت با مطبوعات آزاد،سرسازگاری ندارند ومیخواهند مطبوعات چنان گذشته ها مداح وستایشگر دولت باشد ودعای سردولت ورد زبان مطبوعات باشد بگونه «مثال» اگر ما واقعاً مطبوعات آزاد داریم ، چرا یک مرجع مسوول بازخواست کننده وجودندارد که بتواند ازموقف مطبوعات حمایت کند ،ازین گذشته تاکنون درچنین هوا وفضای آزاد ، اتحادیه ژورنالیستان ماوجود ندارد ودرغنچه پژمرده ودستخوش تگرگ شده است!بااینهمه دریغا که مطبوعات را هنوز درجامعه ما دست کم میگیرند مطبوعاتمان را باچوب«قانون»، ازمیدان می رانند ومیدان را برای آنکه دروغها فریاد کشان پیروز شوند وحقیقت ها حلق آویز گردند، تخلیه می کنند :تابازهم مطبوعات ملعبه وبازیچه یی بیش نباشد!

اعلامیه مجمع نهاد های...

مجمع نهاد های مدنی افغانستان این روند مایوس کننده را هم خلاف مصالح ملی می داند و هم مبارزه آشکار با دموکراسی ، که آزادی بیان یکی از مهمترین مشخصه و مؤلفه آن است. با توجه بهمه این موارد مجمع نهاد های مدنی از تمام حلقات داخلی و بین المللی، از کمیسیون مستقل حقوق بشرو مقامات دولتی صمیمانه و مجدانه تقاضا می نماید که دیگر اجازه ندهند قلم و زبان ژورنالیست با بهای تبعید یا مرگ او، از حرکت ولغزیدن بر روی کاغذ بازماند. دیگر نباید یک نویسنده و یا صاحب نظر پاسخ نظرش را از دهان تفنگ و قلب سیاه سلول و یا از زبان چوب و چاقوو چماق در کوچه و سرکهای و طنش در یافت نماید.

البته مجمع نهاد های مدنی مدافع نظر و نوشته هیچ فردی نیست و این ادعا را نیز ندارد که هر کس هر چه دلش خواست بگوید و در برابر گفته هایش پاسخگو نباشد. بلکه مجمع نهاد های مدنی افغانستان تاکید می نماید که پرونده تهدید خودسرانه قدرتمندان تفنگ بدست و بازی با جان و آبروی ژورنالیستان قبل از تثبیت جرم شان باید در همین جا بسته شود. لغزش یک ژورنالیست از اصول ژورنالیستی و قوانین مطبوعاتی صرفاً در چارچوب یک قانون قبول شده قابل ارزیابی است.

مجمع نهاد های مدنی افغانستان
کابل، افغانستان ۲۹-۴-۲۰۰۳

افزایش سریع حملات بر...

جان سیفتن گفت : "یکی از خبرنگاران بخاطر کسب حمایت نزد پولیس شهر کابل رفت. مگر فرمانده مذکور بجای حمایت به وی جواب می دهد که وی از مقامات عالیه دستور دارد که از او حمایت نکند. و فرمانده ادامه می دهد که او باید سزای عملش را که انتقاد از شورای نظار بوده دریافت بدارد."

سازمان نظارت بر حقوق بشر از محترم حامد کرزی -رئیس جمهور دولت افغانستان مصرانه می خواهد که به دفاع از ژورنالیستان و آزادی بیان اعلامیه ای رسمی صادر نماید و به برکناری آنعده افسران که در تهدیدات و دستگیریها دست دارند اقدام ورزد. سیفتن همچنان اضافه کرد که علی احمد جلالی- وزیرداخله دولت افغانستان، باید اقدامات مؤثر را بخاطر حمایت از آنانکه تهدید می شوند رویدست گیرند. سازمان نظارت بر حقوق بشر به جناب محترم حامد کرزی پیشنهاد میدارد که یک گروه ویژه کاری را بخاطر تحقیقات پیرامون دخیل بودن نیروهای پولیس، اردو و امنیت در اینهمه تهدیدات و دستگیریها ایجاد کند و جهت حمایت از آزادی بیان و مطبوعات تغیرات زیادی را بوجود آورد. سازمان نظارت بر حقوق بشر همچنان از مقامات ایالات متحده آمریکا در افغانستان خواست که از حمایت فرماندهانی که در حملات بر ژورنالیستان دخیل اند دست بردارد و آنان را تحت فشار قرار دهند که به تخطی هایشان پایان بخشند. جهت کسب معلومات بیشتر، با آدرس های ذیل تماس بگیرید:

در نیویارک ؛جان سیفتن : ۰۰۱۲۱۲۲۱۶۱۲۹۶ و یا ۰۰۱۹۱۷۸۳۶۵۲۹۸
در نیویارک ، براد آدمس: ۰۰۱۲۱۲۲۱۶۱۲۲۸
در لندن ، اورمی شاه : ۰۰۴۴۲۰۷۷۱۳۲۷۸۸

In This Issue

1- Sharp Rise in Press Attacks in Afghanistan
2- Direct Telecommunication Connection Between Afghanistan And Tajikistan
3- Exchange Of Cultural Affairs Resume Between The United States And Afghanistan
4- Afghanistan Is Moving Towards Stability
5- Why Do You Warn Me?
6- Keep The Mille Bus Nicer
7- Robbing Iraq's Cultural Wealth
8- Exhibition Of Afghan Children's Art In Iran
9- Effects Of Drugs On Humans
10- During The New Year
11- Kabul-Jalalabad Highway Blocked
12- Changes And Immediate Acts

اراده
د افغان نشراتي مرکز خپرونه
زیر نظر هیأت تحریر انتشارمییابد
مدیر مسوول : ظهور افغان
موسس و صاحب امتیاز :حاجی سید داؤد
اراده در ویرایش و پیرایش مطالب دست باز دارد
آدرس: پروان مینه (سینمای بهارستان
سرک مسجد حاجی میر احمد)
تلیفون موبایل: ۰۷۰۲۲۴۷۸۷
۰۷۰۲۷۹۳۰۴
ERADA Daily
اندیشه و عقاید مطرح شده از سوی نویسنده گان به خودشان مربوط است
کمپوز ودیزاین :انجینیر محمدجمیل "امیری" چاپ: مطبعه مرکز نشرات افغان
قیمت یك شماره ۲ افغانی
Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Cente
Fuonder: Haji Sayed Daud, Chief Editor: Zuhoor Afghan
Mobil Phone: 070224787 / 070279304